

**«Утверждено»**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/Бусел Ю.Н./

Протокол № \_\_\_\_\_ от

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

**«Рассмотрено»**

Заместитель

руководителя по УВР

ГБОУ НАО «СШ № 3»

\_\_\_\_\_/Воронина И.В./

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

**«Согласовано»**

Руководитель ГБОУ НАО

«СШ № 3»

\_\_\_\_\_/Попова А.Н./

Приказ № \_\_\_\_\_ от

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**  
по элективному курсу  
«Искусство письменной и устной речи», 11 класс

2020 – 2021 учебный год

**Рабочая образовательная программа**  
**по предмету русский язык.**  
**Элективный курс в 11 классе «Искусство устной и письменной речи».**  
**(1 час в неделю. 34 часа в год)**

**Пояснительная записка**

Цель курса заключается в совершенствовании и развитии навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме. Обучающиеся должны:

- освоить основные способы оптимизации речевого общения,
- овладеть основными правилами культуры речи,
- практически применять полученные знания по лингвистике при составлении письменного высказывания,
- создавать тексты различных стилей и жанров,
- осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и сферой общения,
- владеть различными видами монолога и диалога,
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности,
- осуществлять речевой самоконтроль.

Элективный курс должен поднять общекультурный уровень учащихся, способствовать совершенствованию общеучебных умений и навыков:

- ❖ целенаправленный поиск информации в источниках различного типа,
- ❖ развернутое обоснование своей позиции с приведением аргументов,
- ❖ определение темы, круга проблем текста,
- ❖ осмысленный выбор вида чтения,
- ❖ оценка и редактирование текста,
- ❖ привлечение литературного материала для доказательства своей точки зрения.

Элективный курс тесно связан с основным курсом, являясь своеобразным практикумом для каждого раздела основного курса. Особое внимание уделяется подготовке к ЕГЭ части С. Сформировать умение определять основные проблемы любого текста, научить находить правильно позицию автора, грамотно выражать и доказывать свою позицию с привлечением литературного материала и моделированием жизненных ситуаций и, как итог, писать сочинения –рассуждения – основная задача курса.

**Календарно – тематическое планирование элективного курса по русскому языку  
в 11 классе .**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание урока.</b>	<b>ЗУН. Практическая работа.</b>	<b>Подготовка к ЕГЭ</b>
1-2.	Три главных принципа русской орфографии	Фонемный, морфологический, традиционный. Своеобразие русского ударения. Логическое ударение	Орфоэпический диктант, транскрипция.	9-12
3-4.	Слово и его значения.	Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы (в том числе и контекстуальные), окказионализмы, паронимы, фразеологизмы, прямое и переносное значение слов, лексическая сочетаемость.	Решение тестов. Работа с текстом. Работа со словарями.	2,3
5	Грамматические ошибки.	Образование форм слова.	Склонение числительных, степени сравнения прилагательных. Множественное число существительных.	8
6	Нарушение синтаксических норм	Согласование подлежащего и сказуемого, предложения с деепричастными оборотами, однородными членами. Употребление предлогов,	Решение тестов. Редактирование предложений.	13-16

		собственных имен, сложных слов.		
7-8	Особенность письменной речи	Использование средств письма для передачи мысли (знаки препинания, дефис, пробел, перенос)	Работа с деформированным текстом. Тесты.	22-26
9-11	Основные признаки художественной речи.	Изобразительно-выразительные средства.	Анализ текста. Подбор тропов.	1, 17, 26
12-13	Синтаксическая организация художественного текста.	Порядок слов в предложении. Неполные предложения. Парцелляция, синтаксический параллелизм, хиазма, риторические вопросы.	Знать основные правила пунктуации.	16-21
14	Текст. Тема. Идея. Проблематика.	Понятие темы, микротемы, круг проблем, главная мысль.	Работа с текстом.	1, 27
15	Текст. Типы речи.	Рассуждение, описание, повествование. Композиция.	Строить тексты различных типов речи.	2,27
16-17	Функциональные разновидности и русского языка	Стили речи. Их особенности.	Различать научный. Художественный. Публицистический. Официальный. Разговорный стили и их разновидности.	24
18	Чтение текста. Определения основных проблем	Деление текста на микротемы и определение проблемы каждой части.	Работа с текстом публицистического стиля.	Часть С
19-	Комментирование	Выбрать главную	Работа с текстом.	Часть С

20	ание проблемы.	проблему. Разъяснить ее. Разновидности проблем		
21-22	Позиция автора.	Определять точку зрения автора по основной проблеме.	Работа с текстом	Часть С
23	Определение собственной позиции	Формулирование собственной позиции, выражая согласие и несогласие с автором. Аргументация.	Работа с текстом	Часть С
24-25	Аргументация с использованием примеров из художественной литературы.	Подбор примеров из художественной публицистической, научной литературы в соответствии с поставленной проблемой.	Работа с текстом	Часть С
26-27	Аргументация с использованием примеров из жизни.	Моделирование жизненных ситуаций, соответствующих той или иной проблеме.	Работа с текстом	Часть С
28-29	Задание с развернутым ответом в виде сочинения-рассуждения	Построение сочинения. Виды вступлений и заключений.	Работа с текстом	Часть С
30-31.	Выполнение задания с развернутым ответом.	Написание сочинение по тексту.	Сочинение	Часть С
32-34	Итоговое контрольное тестирование . Пробный	Выполнение заданий теста ЕГЭ.	Решение теста, написание сочинения.	Часть С

	ЕГЭ			
--	-----	--	--	--