

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

в начальной школе

**«Волшебная клетка»**

Программу составила:

учитель начальных классов

Терентьева Л.А.

**2020г**

**Пояснительная записка**

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен свободно ориентироваться в пространстве и владеть основными пространственными понятиями. Пространственные представления необходимы для обучения ребенка счету, письму, рисованию, чтению и многим другим дисциплинам, которые основаны на установлении соотношений между предметами и явлениями, их последовательности, а значит, их пространственных возможностей. Расстановка точек, заголовки, названия упражнений, правильное оформление работы практически для всех младших школьников представляют сложный момент школьной жизни. Работа в тетради требует жесткой дисциплинированности. Формирование графического навыка как технической стороны письма во многом зависит от умения ориентироваться на листе бумаги. Это связано с тем, что формы букв определяются не только составом входящих в них элементов, но и их количеством, размером и расположением относительно рабочей строки. Следовательно, для того, чтобы ребенок приобрел графический навык, он должен сознательно усвоить зрительный образ буквы, ясно представлять себе, из каких элементов она состоит и в каких пространственно-количественных отношениях эти элементы объединены в каждой отдельной букве. Упражнения на развитие зрительного и пространственного восприятия помогают формированию и совершенствованию ориентировки на листе бумаги и навыка движения по нему руки.

**Цель программы**

Развитие и совершенствование графомоторных навыков и формирование пространственной ориентировки в тетради у младших школьников.

**Задачи**

*Образовательные:*

* Формирование пространственной ориентировки на листе бумаги, на листе в клетку.
* Совершенствование графомоторных навыков.
* Формирование интереса к занятиям.

*Развивающие:*

* Развитие речи и обогащение словаря учащихся.
* Развитие самоконтроля.
* Развитие мелкой моторики и координации движений.
* Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, мышления.

*Воспитательные:*

* Воспитание культуры общения.
* Воспитание аккуратности и прилежности.
* Воспитание критичности к своей деятельности.

Данная программа составлена с учётом психофизических особенностей и индивидуальных возможностей учащихся, и предполагает проведение занятий комбинированного типа, которые включают в себя выполнение графических диктантов на основе поэтапной устной инструкции и графических диктантов на основе поэтапной письменной инструкции.

Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям и предусматривает на занятиях: смену видов деятельности, динамические паузы, упражнения здоровьесберегающего характера. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут. Срок реализации программы – 1 год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество часов | | | | |
| I  четверть | II  четверть | III  четверть | IV  четверть | Количество часов в год |
| 4 | 7 | 9 | 7 | **27** |
| **ИТОГО: 28 часов** | | | | |

Каждое занятие включает в себя организационный момент, основную часть (теоретический и практический блоки) и итоговую часть. Игровая форма организационного момента обеспечивает психологическую готовность детей к восприятию материала.

**Особенности построения программы**

Программа внеурочной деятельности «Волшебные клеточки» решает определённые задачи по совершенствованию ориентировки в тетради, развитию графомоторных навыков младших школьников, а также развитию слухового и зрительного восприятия.

Содержание программы направлено на формирование способности свободно распознавать понятия “верх”, “низ”, “право”, “лево”, “диагональ” и правильно ориентироваться в тетради. В конечном итоге дети не только научаются четко ориентироваться на листе бумаги, но и развивают мелкую моторику руки. Графические диктанты дополнены загадками, скороговорками, чистоговорками и пальчиковой гимнастикой. Данный вид упражнений не только развивает мелкую моторику и координацию движений руки, но и формируют пространственное мышление. В процессе усвоения навыка письма по клеточкам под диктовку младшие школьники становятся более усидчивыми, самостоятельными, уверенными в своих силах. Графические диктанты очень нравятся школьникам, поскольку присутствует сюрпризный момент – дети не знают заранее, какой рисунок должен получиться.

**Предполагаемые результаты реализации программы «Волшебные клеточки»**

*Личностные результаты:*

* Совершенствование умения слушать и понимать обращённую речь.
* Проговаривание последовательности действий.
* Формирование умения действовать по алгоритму и по памяти.
* Формирование умения включаться в творческую индивидуальную и групповую работу.
* Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

*Предметные результаты:*

* Ориентироваться в пространстве, в схеме собственного тела, тела другого человека.
* Ориентироваться на листе бумаги, на листе в клетку.
* Формулировать свою позицию в устной речи.
* Умение задавать вопросы для организации своей деятельности и сотрудничества.
* Использовать в практической деятельности сформированные графические навыки.
* Самостоятельно оценивать результат своей деятельности.

**Принципы**

Содержание данной программы внеурочной деятельности подчиняется следующим принципам:

* Доступность и наглядность.
* Связь теории с практикой.
* Целенаправленность и последовательность (от простого к сложному).
* Преемственность (каждый этап базируется на сформированных навыках).
* Учёт возрастных и психофизических особенностей.
* Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
* Включение учащихся в активную деятельность.

**Формы и методы работы**

*Формы воспитательной работы*:

* беседа;
* объяснение;
* творческие работы;
* дидактические игры;
* занятия с использованием ИКТ.

*Методы воспитания:*

* методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (словесные, наглядные, практические, проблемные, самостоятельные работы, работы под руководством педагога);
* методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение и др.);
* методы контроля, самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

**Календарно-тематическое планирование**

**I четверть (4 часа0)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | часы | дата | |
| план | факт |
| 1.  2.  3.  4. | Беседа: «Что такое графический диктант? Техника написания графического диктанта».  «Заборчик» «Ключ» Письмо под диктовку.  «Домик». Срисовывание с образца.  «Собака». Письмо под диктовку.  «Зонтик». Срисовывание с образца. «Зонтик». Письмо под диктовку. | 1 ч  1 ч  1 ч  1 ч | 7.10  14.10  21.10  27.10 |  |

**II четверть (7 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | часы | дата | |
| план | факт |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | «Змея». Срисовывание с образца.  «Змея». Письмо под диктовку.  «Зайчик». Срисовывание с образца.  «Зайчик». Письмо под диктовку.  «Слон». Срисовывание с образца.  «Слон». Письмо под диктовку.  «Белка». Срисовывание с образца.  «Белка». Письмо под диктовку.  «Ёжик». Срисовывание с образца.  «Ёжик». Письмо под диктовку.  «Страус». Срисовывание с образца.  «Страус». Письмо под диктовку.  «Ёлочка». Срисовывание с образца. Письмо под диктовку. | 1 ч  1ч  1 ч  1 ч  1 ч  1 ч  1 ч | 12.11  19.11  26.11  3.12  10.12  17.12  24.12 |  |

**III четверть (10 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | часы | дата | |
| план | факт |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9. | «Уточка». Срисовывание с образца.  «Уточка». Письмо под диктовку.  «Индюк». Срисовывание с образца.  «Индюк». Письмо под диктовку.  «Медведь». Срисовывание с образца.  «Медведь». Письмо под диктовку.  «Лебедь». Срисовывание с образца.  «Лебедь». Письмо под диктовку.  «Бульдог». Срисовывание с образца.  «Бульдог». Письмо под диктовку.  «Цветок». Срисовывание с образца.  «Цветок». Письмо под диктовку.  «Кот». Срисовывание с образца.  «Кот». Письмо под диктовку.  «Кораблик». Срисовывание с образца.  «Кораблик». Письмо под диктовку.  «Олень». Срисовывание с образца. | 1 ч  1ч  1 ч  1 ч  1 ч  1 ч  1 ч  1 ч  1 ч | 14.01  21.01  28.01  04.02  11.02  25.02  04.03.  11.03  18.03 |  |

**IV четверть (7 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | часы | дата | |
| план | факт |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | «Парусник». Срисовывание с образца.  «Журавль». Письмо под диктовку.  «Волк». Срисовывание с образца.  «Крокодил». Письмо под диктовку.  «Гусь». Срисовывание с образца  «Гиппопотам». Письмо под диктовку.  «Кенгуру». Письмо под диктовку. | 1 ч  1ч  1 ч.  1 ч  1 ч.  1 ч  1 ч. | 1.04  8.04  15.04  22.04  29.04  13.05  20.05 |  |

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Воробьёва Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.
2. Гвоздева Е., Плотникова Н*.* Волшебные лабиринты. – М.: Речь, 2011.
3. Голубь В.Т. Графические диктанты.- ВАКО, 2009.
4. Интернет-ресурс www.kindergenii.ru .
5. Метлина Л.С. Математика в детском саду. М.: Просвещение, 1984.
6. Моргачева И.Н. Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению письму посредством развития пространственных представлений. Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
7. Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. – М:. Школьная пресса, 2004.
8. Рахманова Е. М. 45 заданий для подготовки руки к письму
9. Сунцова А.В., Курдюкова С.В. Изучаем пространство: лево-право, верх-низ, близко-далеко. – М.: Эксмо, 2010.
10. Учимся, играя. Занимательная математика для малышей, в стихах. Кузнецова Е.В. – М.: ИРИАС, 2006. – 452 с. (Электронный вариант в формате А 4, 406).