 **государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Ненецкого автономного округа**

**«Средняя школа № 3»**

**(ГБОУ НАО «СШ № 3»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО** на МО учителей русского языка и литературы  ГБОУ НАО «СШ № 3» (протокол от 1.09.2022 № 1) | **УТВЕРЖДЕНО** директор ГБОУ НАО «СШ № 3» приказ от 30.08.2022 № 137 |



**Рабочая программа**

**по родной литературе**

для обучающихся 5 классов

на 2022-2023 уч.год

2022 год.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ

5 КЛАСС

                             ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (русской) литературе  разработана на основе ФГОС ООО, в соответствии с Рабочим учебным планом ГБОУ НАО «СШ №3», требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учётом Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для 5 класса общеобразовательных учреждений, реализующих программы основного общего образования.

Цели освоения учебного предмета в 5 классе:

* воспитание ценностного отношения к  родной (русской) литературе как хранителю культуры;
* приобщение к литературному наследию своего народа;  чтение вершинных произведений  отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
* приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и современной литературы.

 Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с  биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная задача программы по родной (русской) литературе – изучение литературы от фольклора к русской литературе XIX, XX веков, современной литературе и литературе родного края.

       Ведущая задача изучения родной (русской) литературы в 5 классе – внимание к книге.

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

              Личностные

1)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому  и настоящему  многонационального народа России;

2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

        Метапредметные результаты: формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
* учиться работать по предложенному учителем плану;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;
* владеть  основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

        Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные  УУД:

* ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы  класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно  пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные результаты:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* учиться работать в паре, группе;
* выполнять различные роли.

        Предметные результаты:

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
* понимание родной литературы         как        одной         из        основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развитие        способности        понимать        литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;  формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащиеся научатся:

• осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Учащиеся получат возможность:

* определять тему и основную мысль произведения;
* владеть различными видами пересказа;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
* ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | | Название темы | | | | Количество часов | |  |  |  |
| 1. | | | Введение. | | | | 1 | |  |  |  |
| 2. | | | Устное народное творчество  - русские народные сказки (социально – бытовые, о животных) | | | | 2 | |  |  |  |
| 3. | | | Литературные сказки | | | | 2 | |  |  |  |
| 4. | | | Из литературы XIX в. | | | | 1 | |  |  |  |
| 5. | | | Из литературы XX в. | | | | 4 | |  |  |  |
| 6. | | | Писатели  -  детям | | | | 4 | |  |  |  |
| 7. | | | Современная детская  литература | | | | 2 | |  |  |  |
|  | | |  | | | |  | |  |  |  |
|  | | |  | | | |  | |  |  |  |
|  | | |  | | | |  | |  |  |  |
|  | | |  | | |  |  | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | |  | |  | |  | | | | |
| Раздел I. Устное народное творчество и ненецкая народная сказка-3ч | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | |  | |  | | Сказка народов Кавказа. Народные представления о справедливости  в сказке «Общее счастье». | |  | | | | |
| **2**  **3**  **4** | | |  | |  | | Особенности ненецкой литературы. Ненецкая сказка «Одеяло без швов» Народная мораль в характере и поступках героев  Проект «Ненецкие загадки» | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **5** | | |  | |  | | Н.В. Гоголь повесть «Портрет» | |  | | | | |
| **6** | | |  | |  | | Поэма А.С Пушкина «Руслан и Людмила» | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | |  | |  | |  | | | | |
| **7 .**  **8** | |  | | |  | | |  |  | | --- | --- | |  | А.И.Куприн «Ю-ю». |  |  |  | | --- | --- | |  | Е.Носов «Трудный хлеб». | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  |  | | --- | --- | |  |  | | |  | | | | |
| **9 - 10** | | |  | |  | | Сказка О. Уайльда «Мальчик – звезда». Воспевание добросердечия, человечности и милосердие, преодоление эгоизма, жестокости и высокомерия | |  | | | | |
| **11**  **12** | | |  | |  | | |  |  | | --- | --- | |  | Денис Давыдов «1812 год»  Татьяна Александрова. Рассказ «Светофорчик». Письмо к Светофорчику. | | |  | | | | |
| **13** | | |  | |  | | |  |  | | --- | --- | |  |  |   Г.К. Паустовский «Заячьи лапы» . Творческая работа « Добро всегда возвращается» | |  | | | | |
| Раздел IV. | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | |  | |  | |  | | | | |
| **14**  **15** | | |  | |  | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» |  | |   А.И.Куприн «Белый пудель» | |  | | | | |
| **16**  **17** | | |  | |  | | Р.Р.Написать рассказ о своем домашнем животном.   |  |  | | --- | --- | |  |  |   В.ПАстафьев «Васюткино озеро» | |  | | | | |
|  | | |  | |  | |  | |  | | | | |
|  | | |  | |  | |  | |  | | | | |
|  | | |  | |  | |  | |  | | | | |
|  | | |  | |  | |  | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | |  | |  | |  | | | | |
|  | | |  | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | | |  | |  | | | | |
|  | | |  | |  | |  | |  | | | | |
|  | | |  | |  | |  | |  | | | | |
|  | | |  | |  | |  | |  | | | | |
|  | | |  | |  | |  | |  | | | | |