

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» направлена на реализацию задач дополнительного образования отраженных в следующих документах:  
- Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;  
- Закон Свердловской области от 15.07.2013г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;  
- Закон Свердловской области от 23 октября 1995 г. № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);  
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;  
- Адаптированная образовательная программа основного общего образования;  
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;  
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;  
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на учебный год;  
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 189 от 29 декабря 2010г. «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10Санитарно эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично  
развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникает в быт людей. Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? Данная программа основывается на принципах:

*Принцип природосообразности:* Процесс танцевального творчества учащихся основывается на понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовывается с общими законами развития природы и человека, воспитывает его сообразно полу и возрасту, а также формирует у него ответственность за развитие самого себя.

*Принцип культуросообразности:* Танцевальное творчество учащихся основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащим общечеловеческим ценностям.

*Принцип коллективности:* Художественное воспитание и образование, осуществляемое во время коллективного творчества на занятиях, дает юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, дает условия для позитивно направленных самопознания, эстетического самоопределения, художественно - творческой самореализации.

*Принцип диалогичности:* Духовно – ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе взаимодействия педагога и учащегося во время танцевальной деятельности, содержанием которого являются обмен эстетическими ценностями (ценностями, выработанными историей культуры конкретного общества; ценностями, свойственными ребенку как представителю различных поколений и субкультур; индивидуальными ценностями), а также совместное продуцирование художественных ценностей.

*Принцип патриотической направленности:* Реализация этого принципа осуществляется через использование эмоционально окрашенных представлений (образы этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству; стимулирование переживаний, которые ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отечеству).

Программа внеурочной деятельности вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно- конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа предназначена для детей 7 – 9 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года по 2 часа в неделю, итого – 68 часов.

**Цель программы**:

• Создание коррекционно – развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;  
• Сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования;  
• Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры;  
• Развитие художественно – творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

Ребенок, занимающийся по программе внеурочной деятельности «Творческая мастерская» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

**Задачи:**

*Обучающие:*  
• Освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

• Закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;  
• Выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;  
• Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;  
• Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

* Приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

*Развивающие:*  
• Развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

* Развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
* Развитие мелкой моторики рук;
* Развитие креативного мышления;
* Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

*Воспитательные*:

* Воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
* Воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
* Воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
* Развитие коммуникативных способностей;
* Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
* Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Планируемые результаты:**

*В процессе реализации программы по окончании* ***1 года*** *обучения дети* *должны:*

* Знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
* Уметь работать с соленым тестом;
* Уметь работать с бумагой для квиллинга;
* Знать основные приемы шитья;
* Планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
* Выполнять объёмные;
* Уметь составлять простейшие композиции.  
  *У детей должно быть развито:*
* Желание самостоятельно что–то создавать, творить;
* Мелкая моторика рук;  
  *У детей должно быть воспитано:*
* Трудолюбие,
* Аккуратность,
* Умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

**Учебно-тематический план (68 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема занятия** | **Материалы, инструменты** | **Количество часов** | | |
| Теория | Практика | Всего |
| **Лепка из соленого теста. (22 часов)** | | | | | |
| 1 | **Вводное занятие. Как готовить** **солёное тесто. Цветное тесто.** **Введение дополнительного** **цвета**. | Мука, соль, лимонная кислота, масло, кипяток. Миска для замешивания, ложка, разделочная доска. | 1 час |  | 1 час |
| 2 | **Лепка простых элементов.** **Лепка крупных деталей.** **Создание фактуры** **поверхности. Использование** **чесноковыжималки и ситечка.** | Мука, соль, лимонная кислота, масло, кипяток. Миска для замешивания, ложка, разделочная доска. | 1 час | 3 часа | 4 часа |
| 3 | **Скрепление деталей между** **собой. Сушка, запекание,** **подрумянивали.**  **Нанесение** **защитных составов.** | Мука, соль, лимонная кислота, масло, кипяток. Миска для замешивания, ложка, разделочная доска. |  | 3 часа | 3 часа |
| 4 | **Отработка техники** **изготовления овощей и** **фруктов**. | Мука, соль, лимонная кислота, масло, кипяток. Миска для замешивания, ложка, разделочная доска. | 1 час | 2 часа | 3 часа |
| 5 | **Выполнение композиции** **«Корзина с овощами и** **фруктами»** | Гуашь, кисть, непроливайка, клеенка. | 1 час | 1 час | 2 часа |
| 6 | **Разработка и нанесение эскиза** **картины «Замок»** | Мука, соль, лимонная кислота, масло, кипяток. Миска для замешивания, ложка, разделочная доска. |  | 3 часа | 3 часа |
| 7 | **Склеивание и покрытие** **краской деталей к картине** **«Замок»** | Лепка плоских игрушек. Мука, соль, лимонная кислота, масло, кипяток. Миска для замешивания, ложка, разделочная доска. |  | 2 часа | 2 часа |
| 8 | **Оформление и завершение** **картины «Замок»** **Барельеф. Изготовление замка** | Основа для барельефа. Мука, соль, лимонная кислота, масло, кипяток. Миска для замешивания, ложка, разделочная доска. |  | 4 часа | 4 часа |
| **КВИЛЛИНГ (14 часов)** | | | | | |
| 9 | **Техника безопасности.** **Знакомство с техникой** **квиллинга. Подготовка** **материалов.** | Двусторонняя цветная бумага, клей, ножницы, кисточки для рисования разного размера, клеенка, кисточка для клея. | 1 час | 1 час | 2 часа |
| 10 | **Изготовление композиции.** **Цветочные фантазии.** | Двусторонняя цветная бумага, клей, ножницы, кисточки для рисования разного размера, клеенка, кисточка для клея. |  | 4 часа | 4 часа |
| 11 | **Квиллинг и бумагопластика.** **Знакомство с техникой** **квиллинга и бумагоплатика.** **Изготовление открыток.** | Белая бумага, картон цветной, клей ПВА, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки (розовые, желтые, белые), зеленая цветная бумага, клеенка. | 1 час | 3 часа | 4 часа |
| 12 | **Изготовление композиции в** **технике квиллинг**  **и** **бумагопластика.** | Белая бумага, картон цветной, клей ПВА, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки (розовые, желтые, 2 белые), зеленая цветная бумага клеенка. | 1 час | 3 часа | 4 часа |
| **«Тильдомания» Изготовление кукол Тильд. (32 часа)** | | | | | |
| **13** | **Техника безопасности.** **Ознакомление с техникой.** **Подготовка материалов для** **кукол и одежды для них.** | Хлопчатобумажные ткани однотонные и с мелким рисунком. Наполнители, фурнитура, | 2 часа | 2 часа | 4 часа |
| **14** | **Техника безопасности при** **раскрое и изготовлении кукол.** **Изготовление кукол, пошив,** **наполнение, соединение** **деталей.** | Хлопчатобумажные ткани однотонные и с мелким рисунком. Наполнители, фурнитура | 1 час | 8 часов | 9 часов |
| **15** | **Изготовление одежды для** **кукол.** | Ткань, ножницы, нитки, тесьма, кружево, пуговицы. | 1 час | 7 часов | 8 часов |
| **16** | **Кукла в образе. Соединение** **одежды и куклы.** | Картон, клей, ножницы, гербарий | 1 час | 3 часа | 4 часа |
| **17** | **Окончательная отделка куклы.** **Аксессуары, украшения.** | Красивая пуговица или бусина, нитки под цвет ткани, иголка, ножницы, булавка маленькая, (и другие яркие цвета, лучше фиолетовый, сиреневый, розовый). Ткань предпочтительней хлопчатобумажная или трикотаж. | 2 часа | 5 часов | 7 часов |
| **ИТОГО:** | | **68 часов** | | | |