Внеклассное мероприятие
«История России в произведениях литературы»

Автор – Головешкина Галина Вячеславовна,
учитель истории и обществознания
ГБОУ НАО «СШ№3»

2017 год

Цель: показать отражение исторических событий российской истории в произведениях литературы

Задачи:

1. Опираясь на знания школьных предметов, закрепить знание литературных произведений, имен писателей и поэтов, отражающих в своих произведениях исторические события
2. Формировать интерес к отечественной истории, развивать чувство патриотизма
3. Формирование предметных и ключевых компетенций учащихся

Форма проведения: познавательная игра
Продолжительность: 45 минут
Класс: 10-11
Оборудование: мультимедиа проектор, экран, компьютер

Ход мероприятия

I. Представление команд

Класс делится на 3 группы. Дает название своим командам, выбирает капитана

II. Игра

Вопросы даются по очереди всем командам. Номер вопроса определяет капитан. В случае неправильного ответа другая команда имеет право на ответ. За каждый правильный ответ дается 1 балл. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Вопросы:

Вопрос 1. Как называется первая древнерусская летопись? Кто её автор?

Эта летопись – наиболее ранний из дошедших до нас древнерусских сводов начала XII века (около 1113 года). Был составлен в Киеве. Охваченный период в летописи – с библейских времен до 1117 года. Датированная часть истории Древнерусского государства начинается с лета 6360 (852 год).

Автор – монах Киево-Печерского монастыря, древнерусский историк и публицист. Наряду с христианскими идеями в его трудах важной мыслью является самостоятельность Руси по отношению к Византии, он осуждал княжеские распри. Его произведения, наряду с указанным – «Чтение о жизни и погублении…Бориса и Глеба», «Житие…Феодосия». Его гробница находится в пещерах Киево-Печерской лавры.

Ответ: «Повесть временных лет». Летописец Нестор

Вопрос 2. Как называется памятник литературы Древней Руси, в основе сюжета которого лежит неудачный поход русских князей на половцев?

Данное произведение написано, предположительно, в конце XII века, вскоре после описываемого события. Рукопись сохранилась только в одном списке, входившем в сборник древнерусских летописей, принадлежавший одному из наиболее известных и удачливых коллекционеров памятников русских древностей, графу Алексею Мусину-Пушкину.

В данном произведении описывается неудачный поход русских князей на половцев, предпринятый новгород-северским князем Игорем Святославичем в 1185 году.

Ответ: «Слово о полку Игореве»

Вопрос ***3. Как называется первое произведение о Куликовской битве?***

Памятник древнерусской литературы конца XIV – начала XV вв.. Рассказывает о победе русских войск, возглавляемых великим князем Московским Дмитрием Ивановичем (Донским) и его двоюродным братом Владимиром Андреевичем над монголо-татарскими войсками правителя Золотой Орды Мамая.

Точная дата написания произведения неизвестна. В рукописи упоминается брянский боярин, впоследствии священник в Рязани, Софоний – вероятный автор повести.

Ответ: «Задонщина»

Вопрос 4: Как называется памятник русской литературы XVI века, являющийся сборником правил, советов и наставлений?

Этот памятник русской литературы XVI века является сборником правил, советов, наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы. Автором (или редактором) считается протопоп Сильвестр, член Избранной рады. Считается, что эти наставления он составил для своего сына Анфима. Но прежде всего он имел ввиду молодого царя Ивана IV. Одна из главных идей «……» - идея подчинения всей жизни государства царской власти, а в семье – её главе.

«Царя бойся и служи ему верно, всегда о нем Бога моли. И лживо никогда не говори с ним, но с почтением правду ему отвечай, как самому Богу, и во всем повинуйся ему. Если земному царю правдой служишь и боишься его, научишься и Небесного Царя бояться: этот — временен, а Небесный — вечен и Судия нелицемерный, и воздаст каждому по делам его.»

Переплетение власти Бога и царя имеет высокий смысл. Ведь именно в это время на Руси зарождается идея царя как «помазанника» Божьего. Особую дань отдал ей Иван Грозный.

Итак, многие положения «…» и самый дух его призваны сособствовать укреплению молодого централизма русского государства. В том числе и ради этой цели создавался «……».

Государство, церковь и семья образуют общность». Государство строится на надежной основе — семье. Подобно тому и как во главе государства находится царь - государь, так и в семье государь – глава семьи — голова всему дому. Слово «государь» в обоих случаях употребляется в едином значении. На уровне семьи будто повторяется государственная монархическая система власти.

Глава дома, государь своего «семейного государства», призван думать не о себе одном, а обо всех членах семьи, даже о слугах дома. За них он ответственен перед Господом Богом и будет держать ответ в день Страшного суда. Обязанность и ответственность перед Богом, царём и всем обществом за устройство домашней жизни давали хозяину огромные права, он волен был наказывать, учить и карать.. Чтобы научить истинной жизни, он должен был держать всех домашних в строгой узде.

В случае неповиновения его воле глава семьи вправе был применить и физическое воздействие в отношении членов своей семьи. В этой связи очень важно отметить несколько моментов. Автор неоднократно упоминает о физических наказаниях как вынужденной мере. Оно применяется, если не подействовало слово. Кроме того благ результат телесных мук - это душевное спасение - «человека страхом спасайте, поучая и наказывая, а то, рассудив, и телесно наказывайте».

Документ содержит многочисленные советы о том, как следует вести домашнее хозяйство. Бытовая повседневность предстает в нем очень детализированной, с мельчайшими подробностями. Сквозь хозяйственные разговоры выявляются деловые и житейские советы, характеризующие личностные постулаты общества определённого времени. Так каждый человек должен жить по своим доходам. «Всякому человеку, богатому и бедному, знатному и незнатному, надо в хозяйстве все считать и учитывать: и в промысле, и в прибыли, и во всем имении. Служивому человеку жить, рассчитав и учтя государево жалованье и доход от поместья и от вотчины, и по доходам себе дом держать и все хозяйство с припасами. По тому расчету и слуг держать, и хозяйство, по промыслу и по доходу глядя, по нему и есть, и пить, и одеваться, и государю служить, и слуг содержать, и с добрыми людьми общаться».

В документе говорится о бережливости. Это выражается в подробных советах о том, как мыть, подсчитывать и убирать посуду, шить навырост одежду, чистить её, чинять и сохранять поношенные вещи. Подобная бережливость, граничащая иногда со скупостью, может удивить нас. Но важно помнить, что человек того времени иначе относился к вещам. Их было меньше, они более ценились, передавались по наследству. Кроме того, трудно не признать правильности и актуальности некоторых советов: не выбрасывать старых вещей, а сохранить их, чтобы при

необходимости вновь использовать их, предусмотреть заранее, что и в каком объёме нужно к зиме, сделав необходимые заготовки осенью когда больше выбор и дешевле цены, очень важно и резкое осуждение пьянства.

Ответ: Домострой

Вопрос 5: ***Как называл письма митрополита Филиппа Иван Грозный?***

Митрополи́т Фили́пп II (в миру Фёдор Степа́нович Колычёв) — епископ Русской церкви, митрополит Московский и всея Руси с 1566 по 1568 год, известный обличением злодейств опричников царя Ивана Грозного.

Первое открытое столкновение митрополита с царём произошло 22 марта 1568 года в Успенском соборе Кремля. Иван вместе с опричниками пришёл на богослужение в чёрных ризах и высоких монашеских шапках, а после литургии подошёл к Филиппу за благословением. Митрополит сделал вид, что не замечает царя, и только после просьбы бояр благословить Ивана обратился к нему с обличительной речью:

> В сем виде, в сем одеянии странном не узнаю Царя Православного; не узнаю и в делах гва… О Государь! Мы здесь приносим жертвы Богу, а за олтарем льется невинная кровь гианская.

Царь после речи митрополита вскипел гневом, «*ударил своим жезлом оземь и сказал: „Я был слишком милостив к тебе, митрополит, к твоим сообщникам в моей стране, но я заставлю вас жаловаться“*».

На следующий день начались новые казни, погиб князь Василий Пронский. Бояр и служилых людей митрополичьего двора подвергли пыткам с целью выбить показания о замыслах Филиппа против царя. На самого Филиппа, по свидетельству Н. М. Карамзина, царь не решился поднять руку по причине его всенародного почитания. В знак протеста Филипп покинул свою резиденцию в Кремле, переехав в один из московских монастырей.

По указанию Ивана IV в Соловецкий монастырь была направлена следственная комиссия для сбора обличительного материала против митрополита Филиппа. В её состав вошли суздальский епископ Пафнутий, боярин Василий Темкин Ростовский, архимандрит Андроникова монастыря Феодосий и дьяк Дмитрий Пивов. Комиссия, чтобы добиться от монахов свидетельств против Филиппа, действовала угрозами и подкупом (соловецкому игумену Паисию был обещан епископский сан); однако составленное обвинение было столь сомнительным, что епископ Пафнутий даже отказался его подписать.

В ноябре 1568 года в Успенском соборе Кремля состоялся церковный суд, главным обвинителем Филиппа стал новгородский архиепископ Пимен. Неизвестно о чём свидетельствовали соловецкие монахи, вероятно это были типичные для того времени обвинения в колдовстве, а также проступки церковного характера в бытность его соловецким игуменом.

8 ноября 1568 года любимец царя Фёдор Басманов во время службы в храме Успения в Кремле объявил митрополиту о лишении его сана.

Опричники сняли с Филиппа святительское облачение, одели в разодранную монашескую рясу и изгнали «*из церкви яко злодея и посадиша на дровни, везуще вне града ругающеся… и метлами биюще*». Филиппа поместили под арест в Богоявленский монастырь. И. Таубе и Э. Крузе сообщают, что царь «*Через несколько дней вздумал убить его и сжечь, но духовенство упросило великого князя даровать ему жизнь и выдавать ему ежедневно 4 алтына*». Намерение казнить Филиппа через сожжение свидетельствует, по мнению Г. П. Федотова, о факте обвинения митрополита в колдовстве, что установить затруднительно, так как приговор собора не сохранился. Ходили слухи, что царь хотел затравить Филиппа медведем, и о его чудесном спасении от разъярённого зверя.

Спустя несколько дней святителя Филиппа привезли слушать окончательный приговор, которым его осудили на вечное заключение. По указанию царя ноги митрополита были забиты в деревянные колодки, руки заковали в железные кандалы. Его посадили в монастыре Николы Старого, затем морили голодом

Гибель. 1569 год. Митрополит Филипп задушен Малютой Скуратовым.

Ответ: филькины грамоты (пустые, ничего не значащие бумажки)

Вопрос 6. ***Какое выражение возникло после похода Ивана Грозного в 1552 году против одного из ханств?***

Это выражение возникло после покорения одного из ханств. Сначала так говорили о татарских князьях, старавшихся получить поблажки от русских князей, жалуясь на свою горькую участь.

Ответ: «казанская сирота» (прикидываться несчастным, обиженным, чтобы разжалобить кого-либо)

Вопрос №7*: Как называется памятник русской литературы XVII века, автор которого был сослан на Север?*

«……..» — уникальный памятник русской литературы XVII века.

У «….» есть главное отличие от других произведений того времени — грубый язык, нарочитая простота. В произведении не отражены литературные каноны и нормы. Автор положил начало автобиографии, до него она практически не существовала. В отличие от канонических житий, здесь много бытовых подробностей, например, о жене, о хорошем отношении к ней.

Автор описывает свою биографию. На момент написания автобиографии ему было 50 лет. Будучи священником, обличал скоморохов и бреющих бороды. Затем он сообщает о реформах Никона, когда «от дьявола житья не стало». Затем, после опалы патриарха Никона, три года возвращался в Москву. Однако в Москве …… не задержался и вновь был сослан в Пустозёрье. Здесь он написал своё житие. Его держали 15 лет в земляной тюрьме, но «остался упорен» и 14 апреля 1682 года был сожжён в срубе дерева вместе с иноком Епифанием и другими старообрядцами.

Ответ: «Житие протопопа Аввакума»

Вопрос 8. ***Кому посвятил «Слово похвальное» Михаил Васильевич Ломоносов?***

Пою премудрого Российского Героя,
Что грады новые, полки и флоты строя,
От самых нежных лет со злобой вел войну,
Сквозь страхи проходя, вознес свою страну,
Смирил злодеев внутрь и вне попрал противных,
Рукой и разумом сверг дерзостных и льстивных,
Среди военных бурь науки нам открыл
И мир делами весь и зависть удивил.

Ответ: Петру Великому

Вопрос 9. ***Прочитав это произведение, Екатерина Великая сказала об авторе: «Бунтовщик, хуже Пугачева!»***

Автор наиболее известен благодаря своему основному произведению «…….», которое издал анонимно в 1790 году.

Книга стала быстро раскупаться. Его смелые рассуждения о крепостном праве и других печальных явлениях тогдашней общественной и государственной жизни обратили на себя внимание самой императрицы, которой кто-то доставил «……..» и которая назвала писателя — «*бунтовщик, хуже Пугачева*».

Автор был арестован. Уголовная палата применила к нему статьи Уложения о «*покушении на государево здоровье*», о «заговорах и измене» и приговорила его к смертной казни. Приговор, переданный в Сенат и затем в Совет, был утверждён в обеих инстанциях и представлен Екатерине.

4 сентября 1790 года состоялся именной указ, который признавал писателя виновным в преступлении присяги и должности подданного изданием книги,*«наполненной самыми*

вредными умствованиями, разрушающими покой общественный, умаляющими должное ко властям уважение, стремящимися к тому, чтобы произвести в народе негодование противу начальников и начальства и наконец оскорбительными и неистовыми изражениями противу сана и власти царской»; вина такова, что он вполне заслуживает смертную казнь, к которой приговорён судом, но «по милосердию и для всеобщей радости» казнь заменена ему десятилетней ссылкой в Сибирь, в Илимский острог.

Император Павел I вскоре после своего воцарения (1796) вернул его из Сибири. Радищеву предписано было жить в его имении Калужской губернии, сельце Немцове.

Ответ: «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева

Вопрос 10. ***О каких двух исторических личностях пишет Лермонтов в стихотворении «Два великана»?***

В шапке золота литого
Старый русский великан
Поджидал к себе другого
Из далеких чуждых стран.
За горами, за долами
Уж гремел об нем рассказ,
И померяться главами
Захотелось им хоть раз.
И пришел с грозой военной
Трехнедельный удалец,—
И рукою дерзновенной
Хвать за вражеский венец.
Но улыбкой роковою
Русский витязь отвечал:
Посмотрел — тряхнул главою.
Ахнул дерзкий — и упал!
Но упал он в дальнем море
На неведомый гранит,
Там, где буря на просторе
Над пучиною шумит.

Ответ: Стихотворение написано, вероятно, в августе 1832 г., в годовщину войны 1812 г. Здесь изображается борьба Наполеона I с Александром I и поражение Наполеона под Москвой.

Вопрос 11. ***Назовите русского поэта начала XIX века, наиболее яркого представителя «гусарской поэзии».***

Этот русский поэт, наиболее яркий представитель «гусарской поэзии», генерал-лейтенант. Один из командиров партизанского движения во время Отечественной войны 1812 года.

21 августа 1812 года у деревни Бородино, где он вырос, где уже торопливо разбирали родительский дом на фортификационные укрепления, за пять дней до великого сражения он предложил Багратиону идею собственного партизанского отряда.

Из письма ……. князю генералу Багратиону:

Ваше сиятельство! Вам известно, что я, оставя место адъютанта вашего, столь лестное для моего самолюбия, вступая в гусарский полк, имел предметом партизанскую службу и по силам лет моих, и по опытности, и, если смею сказать, по отваге моей… Вы мой единственный благодетель; позвольте мне предстать к вам для объяснений моих намерений; если они будут вам угодны, употребите меня по желанию моему и будьте надеждны, что тот, который носит звание адъютанта Багратиона пять лет сряду, тот поддержит честь сию со всею ревностью, какой бедственное положение любезного нашего отечества требует…

Приказ Багратиона о создании летучего партизанского отряда был одним из его последних перед Бородинским сражением, где он был смертельно ранен. (Имением отца ……..,

кроме родовой Денисовки, было с 1799 года село Бородино, сожжённое во время Бородинского сражения. Незадолго до своей кончины …… ходатайствовал о перезахоронении своего начальника П. И. Багратиона на Бородинском поле, что и было исполнено по Высочайшей воле императора Николая I после смерти Дениса Васильевича.)

Быстрые его успехи убедили Кутузова в целесообразности партизанской войны, и он не замедлил дать ей более широкое развитие и постоянно присылал подкрепления. Наполеон ненавидел …… и приказал при аресте расстрелять его на месте. Ради его поимки выделил один из лучших своих отрядов в две тысячи всадников при восьми обер-офицерах и одном штаб-офицере. …….., у которого было в два раза меньше людей, сумел загнать отряд в ловушку и взять в плен вместе со всеми офицерами.

Наградами за кампанию 1812 года …….. стали ордена Св. Владимира 3-й степени и Св. Георгия 4-й степени.

С переходом границы …….. был прикомандирован к корпусу генерала Винцингероде, участвовал в поражении саксонцев под Калишем и, вступив в Саксонию с передовым отрядом, занял Дрезден. За что был посажен генералом Винцингероде под домашний арест, так как взял город самовольно, без приказа. По всей Европе о храбрости и удачливости …….. слагали легенды. Когда русские войска входили в какой-нибудь город, то все жители выходили на улицу и спрашивали о нём, чтобы его увидеть.

За бой при подходе к Парижу, когда под ним было убито пять лошадей, но он вместе со своими казаками всё же прорвался сквозь гусар бригады Жакино к французской артиллерийской батарее …….. присвоили чин генерал-майора.

Ответ: Денис Давыдов

Вопрос 12. ***Этот советский фильм, снятый в 1965-1967 годах по роману Льва Толстого, получил Оскара в 1969 году. Как назывался фильм?***

Советский художественный фильм 1965—1967 годов, киноэпопея в четырёх частях, экранизация одноимённого романа Льва Толстого, одна из самых высокобюджетных картин в истории кинематографа (8 миллионов рублей). Фильм стал известен благодаря масштабным батальным сценам и применению новаторской панорамной съёмки полей сражений.

Одна из самых масштабных работ в творчестве Сергея Бондарчука — создание фильма заняло около 6 лет (1961—1967). Премия «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке (1969). Главный приз Московского международного кинофестиваля 1965 года. 1-я серия («Андрей Болконский») — лидер проката в СССР в 1966 году (58 млн зрителей).

Ответ: «Война и мир»

Вопрос 13. ***Как называется историческая повесть А.С. Пушкина, действие которой происходит во время восстания Е.Пугачева?***

Историческая повесть А. С. Пушкина, действие которой происходит во время восстания Емельяна Пугачёва. Впервые опубликован без указания имени автора в 4-й книжке журнала «Современник», поступившей в продажу в последней декаде 1836 года.

Ответ: «Капитанская дочка»

Вопрос 14. ***Как называется цикл из трех рассказов Льва Толстого о главном событии Крымской войны?***

Цикл из трёх рассказов, написанных Львом Толстым и опубликованных в 1855 году. Толстой пишет как о героизме защитников города, так и о бесчеловечной бессмысленности войны.

Впервые известный писатель находился в действующей армии и из её рядов немедленно сообщал публике о происходящем на его глазах. Таким образом, можно утверждать, что Лев Николаевич был первым русским военным корреспондентом.

Достоверность и точность изображения жизни осаждённого города были обеспечены не только писательским мастерством автора, но прежде всего тем, что Толстой с ноября 1854 по август 1855 находился в ……. и его окрестностях, дежурил в течение полутора месяцев на

батарее на Четвёртом бастионе под артиллерийскими обстрелами (в том числе во время второй усиленной бомбардировки 28 марта (9 апреля), участвовал в сражении на Чёрной речке и в боях во время последнего штурма города.

Ответ: «Севастопольские рассказы»

Вопрос №15: ***Это произведение А.С.Тургенева стало одной из причин, которая подтолкнула императора Александра II к отмене крепостного права***

Сборник рассказов Ивана Сергеевича Тургенева, печатавшихся в 1847—1851 годах в журнале «Современник» и выпущенных отдельным изданием в 1852 году. Три рассказа написаны и присоединены автором к сборнику значительно позже.

Ответ: «Записки охотника»

III.Подведение итогов игры. Объявление победителей