Титульный лист

Конкурс методических разработок « Я учу детей»

Номинация: внеклассное мероприятие.

Название темы работы: «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовётся» (литературный альманах)

Город Нарьян-Мар

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение НАО «Средняя школа №3»

Савченко Татьяна Александровна, учитель русского языка и литературы

Информационная справка

Учащиеся 9-ого класса

Цель: Воспитание ценителей слова, способных дойти до его сути и всей душой откликнуться на сказанное.

Задачи:

1. **Развитие творческих способностей учащихся.**
2. **Воспитание гражданско-патриотических чувств, любви к большой и малой Родине, родной природе.**
3. **Воспитание бережного отношения к Слову, к языку, к литературе русского народа.**
4. **Формирование у учащихся взгляда на окружающий мир как на общечеловеческую ценность, требующую бережного заботливого отношения.**

Содержание мероприятия

Учитель. Добрый день, ребята! Сегодня мы перелистываем страницы литературного альманаха и позволим себе остановиться и задуматься над словами Фёдора Ивановича Тютчева:

Нам не дано предугадать,

Как наше слово отзовётся.

Мы будем говорить не о поэте Тютчеве, не о его поэтическом мастерстве. Речь пойдёт о Слове, которым мы выражаем строй мыслей и чувств, создаём образы, вступаем в полемику.

1-й ведущий. Слово – это единица языка, называющая понятия, предметы, их признаки, действия.

Слово передаёт нашу речь.

2-й ведущий. Как важно выбрать и вовремя сказать нужное слово себе и окружающим тебя людям. Именно от этого будут зависеть дальнейшие отношения с ними.

1-й ведущий. Именно слово является главным средством человеческого общения. Слово – показатель уровня культуры человека, его духовной красоты и значимости.

2-й ведущий. Особенно остро это ощущается у нас, в России, огромной и просторной. Наш народ был воспитан на русском Слове, великом и могучем, придавал всему сказанному и написанному большое значение, чтобы каждый, как Пушкин, смог сказать: « Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!».

1-й ведущий. Кто не слышал о замечательном памятнике литературы Древней Руси «Слово о полку Игореве»? Его знают и читают не только в нашей стране - «Слово о полку Игореве» переведено на многие языки мира. Это свидетельствует и о глубоком интересе к русскому слову, к его выразительности, его поэтической силе. Послушайте фрагмент из произведения «Слово о полку Игореве».

Ученик читает наизусть «Золотое слово Святослава» на фоне музыки из оперы А.Бородина «Князь Игорь».

2-й ведущий. Вот почему важна сила созидающего слова, и как страшна сила агрессивного слова.

1-й ведущий. Восточная мудрость гласит: «Говорить с глупым – терять слова. Не говорить с умным – терять себя». Мудрый человек не будет терять слов и самого себя.

2-й ведущий. Со дня рождения человек становится частью семьи, общества, народа, государства. Какое значение обретают слова, которые скажут своему сыну или дочери мать, отец.

1-й ведущий. Помните, какой урок, наставление даёт Простакова своему сыну Митрофану?

Сценка из комедии Д.Фонвизина «Недоросль».

Простакова. Пока Стародум отдыхает, друг мой, ты хоть для вида поучись.

Митрофан. Слушай, матушка, я те потешу, поучусь, только чтоб был последний раз.

Простакова. Придёт час воли Божией.

Митрофан. Час моей вины пришёл. Не хочу учиться, хочу жениться. Вот я сел.

Простакова. А я тут же присяду. Кошелёк повяжу для тебя, друг мой. Софьюшкины денежки было б куда класть.

Митрофан. Ну, давай доску, гарнизона крыса! Задавай, что писать.

Цифиркин. Задача. Изволил ты, на приклад, идти по дороге со мною. Ну, хоть возьмём с собою Сидорыча. Нашли мы трое…

Митрофан (пишет). Трое.

Цифиркин. А на дороге, на приклад, триста рублей.

Митрофан (пишет). Триста.

Цифиркин. Дошло дело до дележа. Смекни-ка, по чему на брата?

Митрофан (вычисляя, пишет). Единожды три **-**три. Единожды нуль – нуль.

Простакова. Что, что до дележа?

Митрофан. Вишь, триста рублёв, что нашли, троим разделить.

Простакова. Врёт он, друг мой сердечный. Нашёл деньги, ни с кем не делись. Всё себе возьми, Митрофанушка. Не учись этой дурацкой науке. Лишь тебе мученье, а всё, вижу, пустота.

Кутейкин. Шабаш, право, Пафнутьич.

Митрофан. Ступай-ка теперь, Кутейкин, проучи вчерашнее.

Кутейкин. Начнём, благословясь. За мною со вниманием. «Аз есмь червь».

Митрофан. «Аз есмь червь».

Кутейкин. «Аз есмь скот».

Митрофан. «Аз есмь скот».

Кутейкин. «А не человек».

Митрофан. «А не человек».

Вральман. « Ай, ай, ай. Теперь я вижу, уморить хотят ребёнка. Дай волю этим проклятым злодеям».

Простакова. Правда твоя, Адам Адамыч, Митрофанушка, друг мой, коли ученье опасно для твоей головушки, так, по мне, перестань.

Митрофан. А по мне и подавно.

Кутейкин. Конец и Богу слава.

Стародум. До моих ушей уже дошло, что Митрофан отучиться изволил. Любопытен бы я был послушать.

Првдин. Это грамматика? Что же в ней знает Митрофан?

Митрофан. Много. Существительна да прилагательна.

Правдин. Дверь, например, какое имя? Существительно или прилагательно?

Митрофан. Дверь? Котора дверь?

Правдин. Котора дверь? Вот эта.

Митрофан. Эта? Прилагательна.

Правдин. Почему же?

Митрофан. Потому что она приложена к своему месту. Вон, у чулана шеста неделя дверь стоит, ещё не повешена, так та покамест существительна.

Стародум. Так потому у тебя слово «дурак» прилагательное, потому что оно прилагается к глупому человеку?

Митрофан. И ведомо.

Простакова. Мне поверь, батюшка, что, конечно, то вздор, что не знает Митрофанушка. Без наук люди живут и жили.

Входят ведущие. Уходят Правдин, Стародум и учителя.

1-й ведущий. Нам не дано предугадать, как наше слово отзовётся.

Простакова. Один ты у меня, мой сердечный друг Митрофанушка.

Митрофан. Да отвяжись, матушка, как навязалась…

1-й ведущий. Вот злонравия достойные плоды.

2-й ведущий. Известен факт, что один из современников Фонвизина после знакомства с комедией, всё сделал для того, чтобы стать образованнейшим человеком. Не понравился ему недоросль Митрофанушка, его неграмотная речь.

1-й ведущий. Другому недорослю, современнику Митрофана Простакова, отец, Андрей Петрович, говорил другие слова. В них угадывалась иная судьба молодого человека.

Сценка из произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

Гринев. Батюшка сказал мне на прощание: «Служи верно, кому присягнёшь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся и помню пословицу: «Береги платье снову, а честь смолоду».

Маша (пишет письмо). «Богу угодно было лишить меня вдруг отца и матери, не имею на земле ни родни, ни покровителя. Прибегаю к вам, зная, что вы всегда желали мне добра и что вы всякому человеку готовы помочь. Молю бога, чтобы это письмо как-нибудь до вас дошло. Я живу в нашем доме под караулом, Алексей Иванович принуждает меня выйти за него замуж. А мне легче было бы умереть, нежели сделаться женою такого человека.

Батюшка Пётр Андреевич! Вы один у меня покровитель, заступитесь за меня, бедную! Остаюсь вам покорная бедная сирота Марья Ивановна».

Гринев. Прочитав это письмо, я чуть с ума не сошёл. Я пустился в город, дорогою придумывая то и другое для избавления бедной девушки. Я должен ехать, я не могу не ехать!

Раздаётся стук.

Маша. Кто там?

Гринев. Это я, Пётр Андреевич Гринев.

Маша. Погодите. Пётр Андреевич, ступайте в дом отца Герасима, я сейчас туда же буду.

Меняется обстановка.

Маша. Ах, Пётр Андреевич, как ужасно было моё положение. Спасибо, что вы приехали!

Гринев. Послушайте, Марья Ивановна, у вас на свете ни одного родного человека. Едемте в деревню к моим родителям.

Маша. Меня пугает нерасположение вашего батюшки.

Гринев. Милая Марья Ивановна! Я почитаю тебя своею женою. Чудные обстоятельства соединили нас неразрывно. Ничто на свете не сможет нас разлучить.

Маша. Я буду вашей женою, Пётр Андреевич, но не иначе, как с согласия ваших родителей. Родительское слово благословит наше счастье.

1-й ведущий. Митрофан и Пётр – ровесники. Разные слова говорили им родители. Эти слова западали в души детей, учили их жить, совершать поступки, формировать характер, относиться к делу.

2-й ведущий. Вот ещё два ровесника, современника – Чацкий и Молчалин. Разные слова, разные человеческие судьбы, разная гражданская позиция. Послушаем их разговор.

Сценка из комедии Грибоедова «Горе от ума»

Чацкий. Нам, Алексей Степаныч, с вами
Не удалось сказать двух слов.
Ну, образ жизни ваш каков?

Молчалин. По мере я трудов и сил
Три награжденья получил.
Чацкий. Взманили почести и знатность?
Молчалин. Нет-с, свой талант у всех.
Чацкий. У вас?
Молчалин. Два-с.
Умеренность и аккуратность.
Вам не дались чины,
По службе неуспех?
Чацкий. Чины людьми даются.
А люди могут обмануться.

Молчалин. Ну, право, что бы Вам
В Москве пожить?
И награжденья брать,
И весело пожить?

Чацкий. Когда в делах – я от веселья прячусь,
Когда дурачится – дурачусь,
А смешивать два этих ремесла

Есть тьма искусников, я не из их числа.

Молчалин. В мои лета не должно сметь
Своё суждение иметь.

Чацкий. Помилуйте, мы с в Вами не ребята.
Зачем же мнения чужие только святы?

Молчалин. Ведь надобно зависеть от других?

Чацкий. Зачем же надобно?

Молчалин. В чинах мы не больших…
Мне завещал отец:
Во-первых, угождать всем людям без изъятья,
Хозяину, где доведётся жить,
Начальнику, с кем буду я служить,
Слуге его, который чистит платья,
Швейцару, дворнику, для избежанья зла.
Собаке дворника, чтоб ласкова была.

Чацкий. Молчалины блаженствуют на свете.

Уходят.

1-й ведущий. Комедия Грибоедова – это чудесный кристалл русского слова и глубокой мысли. Как удивительно сочетается в ней русское слово, напевность. Сейчас вы услышите знаменитый вальс Грибоедова, в нём его душа, чувства и красота.

Звучит вальс Грибоедова.

2-й ведущий. Александр Сергеевич Грибоедов и Александр Сергеевич Пушкин- -современники.

1-й ведущий. Грибоедов получил прекрасное домашнее образование, окончил Московский университет, был одним из образованнейших людей своего времени, знал несколько иностранных языков.

2-й ведущий. Пушкин учился в Царскосельском лицее, впервые организованном в России для воспитания и образования государственных мужей.

1-й ведущий. Однако Грибоедов и Пушкин видели своё призвание в литературном творчестве, их произведения вошли в золотой фонд мировой литературы, они добились блистательных успехов.

Грибоедов. «Всё, чем я до сих пор занимался, - для меня дела посторонние…Я чувствую необходимую потребность писать. И слово моё – оружие и спасение моих душевных переживаний».

Пушкин. «Идеалом языка для меня служит речь честных, умных и образованных людей. Учитесь русскому слову постоянно и усердно».

2-й ведущий. Жизнь великих людей оборвалась трагически. Оба они горячо служили отечеству и литературе.

1-й ведущий. Их гражданская позиция высока и значительна. Их литературная деятельность гениальна. Их слово ярко, чисто, напевно и вечно.

2-й ведущий. Мы знаем, что поэтические произведения Пушкина положены на музыку, в них глубина переживаний и дум, высоких чувств.

Звучит романс на стихи Пушкина.

2-й ведущий. Перелистывая страницы нашего альманаха, мы не можем не вспомнить академика Дмитрия Сергеевича Лихачева. Он был не просто филологом, он был просветителем, русским интеллигентом. Слово Лихачева – это страстный монолог учёного-публициста, образец глубокой образной речи.

1-й ведущий. Он считал, что «искусство слова – самое сложное, требующее от человека наибольшей внутренней культуры, высокой нравственной и гражданской ответственности». Этому нам надо учиться у Дмитрия Сергеевича Лихачева.

2-й ведущий. Вот как начиналась дружба белгородского поэта Игоря Чернухина с изящным и магическим словом.

1-й ведущий. Не должно быть слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, чёрствых к добру, беспамятных к прошлому своего края.

И было слово Русь, оно
Являло жизнь…презренье к смерти.
Как не душил его Лаврентий-
Оно осталось всё равно.
И во дворе пустой тюрьмы,
Где клети камер, как конверты.
Оно глядит на мир из тьмы
И прорастает, как бессмертник.
Глухая скифская трава.
Печальный жёлтый знак разлуки.
Букет живым…от тех, кто в муках
Обрёл всевышние слова
…А храмы белые парят
И Слово вольное гуляет,
Но кто-то в Русь опять стреляет,
И кровь пускает брату брат.
Монета мелкая звенит:
Учитель стоит очень мало…
Зачем ты плачешь горько, мама?-
Твоя любовь меня хранит.
И слово Русь звенит во мне,
Как Бог в российской круговерти…
Давно в аду сидит Лаврентий,
Да всё неймется сатане.
Цветёт ещё чертополох,
И семена летят по свету,
Но возвращаются поэты
Со словом Русь…храни их, Бог!
И было слово – Русь.

Учитель. Ребята, чтобы в совершенстве владеть русским Словом, надо: читать художественные произведения русских писателей, читать книги об истории нашего Отечества, читать литературу о путешествиях, знакомиться с мемуарами,

читать книги об искусстве, посещать музеи, путешествовать по родному краю, по нашей земле, тогда вы будете душевно богаты и интересны.

Будьте «любителями слова», ибо слово формирует культуру человека, его нравственные и гражданские качества. Надеюсь, что вы будете образованными и культурными людьми. Считается, что русское слово – одно из ёмких, многогранных и ярких, достаточно вспомнить высказывания о русском языке великих русских писателей. Словом можно высказать и все чувства, и звуки, и краски, и действия, что мы сегодня увидели и услышали.

На этом мы и закрыли последнюю страничку нашего альманаха. Я благодарна всем участникам нашей встречи. Отмечаю умение ребят выражать словом содержание страниц альманаха, исполнять роли литературных персонажей.

До новых встреч!

Список используемой литературы

1. Древнерусская литературах (Текст): книга для чтения. 5-9 классы/ сост., вступ. Ст.. примеч. Е. Рогачевской. -М.: Школа-Пресс, 1996.
2. Лихачев, Д.С. Письмо о добром и прекрасном / Д.С.Лихачев.- М.: Детская литература, 1988.
3. С.В.Кульневич, Воспитательная работа в современной школе/ С.В.Кульневич, Т.П.Лакоценина. -Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.

4. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова: Раздумья о преподавании литературы в школе. (Текст)/ Г.И.Беленький,- М.: Просвещение, 1990.- Библиотека учителя русского языка и литературы.
5. Коровин, В.И. А.С.Грибоедов в жизни и творчестве. М.: Русское слово, 2001.
6. Коровин, В.И. А.С.Пушкин в жизни и творчестве. М.: Русское слово,2000.
7. Ганжина, Н.Ю. Литературная гостиная: сценарии литературных вечеров. Викторины. Кроссворды / Н.Ю.Ганжина, Н.Ф.Назарова.-М.:АРКТИ,2001.
8. Тубельская, Г.Н. Детские писатели России, Сто имен (Текст): библиографический справочник. Часть 1 и Част 2. А-М, М-Я / Г.Н.Тубельская.-М.: Школьная библиотека, 2002

Всероссийский конкурс сочинений.

Ф.И.О. участника Конкурса
Класс (курс), в (на) котором обучается участник
5»б» класс
Тематическое направление
Дорога в Космос – мечта человечества
Тема сочинения
Разгадка космоса близка?
Жанр сочинения
Рассказ

Тысячелетиями, глядя в ночное время, люди старались разгадать, о чём же говорят мерцающие огоньки. Задолго до того, как человек ступил на Луну, и даже до того, как обнаружилось, что звёзды становятся ближе, если смотреть на них через телескоп стеклянную линзу, вставленную в длинную трубку ,-люди рассматривали небо.

А сколько тайн ещё предстояло открыть! Куда деваются звёзды днём? И почему летом солнце греет сильнее. Чем зимой?

Современные учёные продолжают задавать вопросы и отвечать на них, но нам предстоит ещё так много узнать о космосе.

Диву даёшься: на чём только люди не летали в мечтах к Луне и планетам! Особенно легко это происходило в старинных легендах и сказках. Герои их добирались до самых далёких планет на колесницах и волшебных стрелах, на летучих мышах и коньке-горбунке, на кометах и метеоритах. Летали, оседлав орлов и грифов. А ведь правда, что люди ещё в древности мечтали попасть в космос. И долгие годы не могли придумать, на чём попасть туда.

Чтобы попасть в открытый космос, нужно двигаться с огромной скоростью- несколько тысяч километров в час.

Ракетами и межпланетными полётами в 30-е годы интересовались уже не единицы, а десятки и сотни. Все понимали, что в одиночку много не сделаешь. В Москве образовался ГИРД, где собирались самые горячие и самые стойкие энтузиасты космоплавания. Они работали, забывая об отдыхе, ради одного: поскорее построить и запустить в небо первую ракету на жидком топливе. И вот ракета готова – блестящая сигара весом в 19 килограммов. День первого старта – 17 августа 1933 года. Полёт продолжался всего секунд двенадцать. Но секунды эти значили много. Ведь взлетала первая советская ракета с жидкостным двигателем, прообраз космических ракет будущего!

Во время Второй мировой войны учёные создали ракеты-бомбы. Одновременно они пытались запустить такие ракеты в космос. В 1942 году немецкая ракета достигла границы атмосферы Земли. До космоса было уже рукой

подать. В 1957 году советские учёные запустили ракету, которой удалось выйти в открытый космос. К этой ракете прикрепили крохотный шар размером с пляжный мяч, внутри него установили передатчик. Отлетев от Земли на достаточное расстояние, Спутник отделился от ракеты и вышел на орбиту Земли, посылая радиосигналы.

СССР первым отправил в космос живое существо. В том же 1957 году в космос отправился второй спутник с пассажиром на борту – собакой по кличке Лайка. Лайка спокойно перенесла все трудные испытания и успешно облетела вокруг Земли. Но её полёт продлился всего несколько часов. Лайка погибла из-за перегрева аппарата.

12 апреля 1961 года произошло событие, которое останется в памяти всех последующих поколений людей. Именно 12 апреля 1961 года человек совершил первый полёт в космос. Лёт был совершён на корабле «Восток», вес которого составил 4.730 кг. Полёт длился 108 минут. Войдя в атмосферу, космонавт катапультировался и благополучно приземлился.

После первых успешных полётов в космос Юрия Гагарина и Германа Титова, Сергей Королёв принял решение отправить в космос женщину. Из более полусотни кандидатур в итоге отобрали пять девушек. В их число вошла Валентина Терешкова. Разумеется, каждая из пяти мечтала, что именно она полетит в космос. Но единственная женщина, которая совершила одиночный полёт, -это была Валентина Терешкова. Все остальные женщины-космонавты летали в космос только в составе экипажей.

Сегодня в космос отправляют космонавтов со всего мира. Некоторые проводят там по несколько месяцев. И не скоро ещё люди смогут разгадать все тайны космоса.

Специальный репортаж (журналистское исследование)

Интересная работа спасателей
Класс 5 «б»
Ф.И.О автора
Домашний адрес, телефон
Учитель Савченко Татьяна Александровна
Год написание работы 2016

Сегодня я хочу рассказать вам о своём папе. Я считаю, что такого человека, как папа, можно назвать героем нашего времени. Мой папа храбрый, сильный, отважный, смелый, в общем , он супергерой, а ещё у моего папы героическая профессия – мой папа спасатель.

Когда он уходил на смену, мне всегда было интересно, что же это за работа – спасатель. И вот однажды мне повезло, папа взял меня с собой на работу, и вот что там я увидел.

Папина работа «Поисково-спасательная служба» находится на берегу реки, и как только мы подошли к «базе», так спасатели называют свой офис, я увидел огромное количество разной техники: лодки, катера, судна на воздушной подушке. В гаражах стояли снегоходы различных марок, снегоболотоходы, две машины на колёсах низкого давления «ТРЭКОЛ», автомобиль Камаз , трактор, Камаз – манипулятор и самая главная оперативная машина на базе – «Газель», на которой находится масса оборудования: гидравлический инструмент, пневмо подушка, генератор, носилки. Папа провёл мне небольшую экскурсию и рассказал, как используется каждая машина.

Потом мы зашли в здание, я познакомился с папиными коллегами. Они рассказали мне немного о своей профессии. Спасатель – одна из самых интересных и мужественных профессий. Они одними из первых оказываются на месте происшествий. Кроме физической и специальной подготовки, смелости и решительности, спасатель должен ещё и любить людей, ведь равнодушный человек не сможет рисковать своей жизнью ради спасения жизни другого человека. А ещё одно важное умение – это умение работать в команде, потому что в чрезвычайной ситуации нужно чувствовать и понимать напарников с одного взгляда. Как говорит мой папа, ему повезло с коллегами, и он уверен в их профессионализме и может на них положиться.

Спасатели всегда находятся в боевой готовности, а так как край наш достаточно суровый, и от одной деревни до другой огромные расстояния, то очень многое зависит от того, насколько хорошо подготовлена техника, и этому спасатели уделяют особое внимание.

Основные направления работы Поисково –спасательной службы – это поиск пропавших людей, аварийно-спасательные работы, в том числе и при дорожно-транспортных происшествиях, разблокировка дверей, спасение животных и т.д.

И вот началась папина смена. Смена у спасателей начинается с передачи дел заступающей смене. Старший смены принимает журналы с документами, спутниковые телефоны, системы навигации, а другие спасатели принимают технику, оперативный автомобиль ГСМ и всё, что в нём находится. После приёмки документов, оперативной техники спасатели проходят медицинский осмотр. Потом начинается маленькая планёрка, и после этого спасатели приступают к работе.

Скажу честно, что пока я был с папой и его коллегами, ничего серьёзного не произошло. Поступило несколько вызовов на разблокировку дверей и оказание помощи человеку с ограниченными возможностями в спуске с третьего этажа, а

также спасатели осматривали и ремонтировали технику, а также спасатели осматривали и ремонтировали технику, кто-то освежал в памяти знания по медицине.

Мне стало интересно, какой случай из службы запомнился папе больше всего. Он сказал, что интересных случаев было не мало, ведь в этой организации он работает уже больше 10 лет, но почему-то сразу ему вспомнился случай с потерявшимися в лесу бабушами.

Случилось это три года назад, осенью. Вызов поступил днём, около шестнадцати часов. Мужчина сообщил, что своих родственников, а это две бабушки, он отвёз за ягодами. Дал им направление, а сам уехал. Они договорились встретиться через три часа. Приехав на условленное место в назначенное время, обнаружил, что бабушек нет. Он начал им звонить, и те ему сообщили, что они заблудились. Мужчина понял, что ему одному искать бесполезно, и он обратился в КУ НАО «Поисково-спасательная служба». Спасатели сразу отреагировали на вызов. Собрали необходимое оборудование и выдвинулись на место предполагаемого нахождения бабушек. Приехав на место, поняли, что обстановка сложная, т.к. обе бабушки были «сердечницы». Усложняло работу и то, что в этом месте, где они потерялись, было очень много кустарников. Хорошо ещё, что у бабушек был мобильный телефон. Спасатели постоянно держали с ними связь и поддерживали их шутками, чтобы бабушки сильно не разволновались. Идти приходилось через кусты и болота, и было удивительно, как две старенькие бабушки могли уйти так далеко.

У спасателей было устройство для громкой связи, и они по нему кричали, стреляли из ракетниц. Наконец, бабушки услышали. «Когда мы их нашли, это было счастье! Они действительно находились в таком месте, где был очень густой кустарник, и, конечно, ни ягод, ни грибов там не было. Свет ракетниц они тоже не видели»,-говорит папа. Бабушек напоили чаем и начали выдвигаться в сторону берега. Было очень темно, шли долго, так как приходилось часто отдыхать, где-то ломали кусты, чтобы пройти. Силы у бабушек были на исходе, и было принято решение сделать привал. Разожгли костёр, чтоб погреться, и сообщили «на базу», что сделали остановку на ночь.

По утру двинулись дальше. Идти бабушкам становилось всё тяжелее, и на помощь выдвинулась ещё одна группа спасателей. Из последних сил пошли ещё несколько километров и, наконец, вышли к берегу, погрузились в катера и приехали в город.

В общей сложности спасателям пришлось пройти около 20 километров, чтобы найти бабушек. На следующий день начальник сделал общий сбор, был построен весь личный состав. «Оказывается, приехали наши бабушки, чтобы отблагодарить нас за чудесное спасение и подарить нам два огромных пирога с

ягодами»,-смеётся дядя Саша, папин коллега. Слова благодарности спасатели слышат часто, но вот так душевно и искренне их ещё никто не благодарил.

Вот такая история произошла с моим папой и его коллегами. Я слушал и, честное слово, гордился и своим папой, и его замечательными коллегами, и всеми людьми, у которых такие благородные профессии.

Конкурс сочинений

Тема творческой работы Уроки милосердия
Класс, Ф.И.О. автора 7 «а» класс
Учитель Савченко Татьяна Александровна
Год написания работы 2016

В толковом словаре С.И.Ожегова «милосердие» трактуется, как готовность помочь кому-нибудь, простить кого-то из сострадания, человеколюбия. Слово «милосердие» состоит из двух отдельных слов = «милость» и «сердце». То есть милосердие – это стремление «сделать милость сердцу и от всего сердца.

Милосердие – это один из основополагающих принципов гуманистического общества. Сегодня, когда мы живём в мире, где совершается много злых, бесчестных поступков, мы должны как можно добрее и милосерднее относиться к людям.

Ещё великий русский писатель Лев Николаевич Толстой говорил о том, что милосердие заключается не столько в вещевой помощи, сколько в духовной поддержке ближнего. В своё время (почти 2000 лет назад) Иисус Христос показал пример доброты, сострадания, любви. К нему приходили разные люди со своими бедами, и Господь всех миловал. Под милосердием здесь подразумевается помощь в беде. Когда человек сделает кому-то доброе дело, он сам становится счастливым.

Даже очень злой человек имеет хотя бы крошечное зёрнышко любви. Придёт время, и удастся победить зло. Стоит привести пример: два заклятых врага, ещё со школьной скамьи, один другому желает смерти. Но оба оказываются в опасности. Один из них на волоске от гибели. Тот, что желал смерти своему врагу, вдруг протягивает руку и помогает выбраться. Оба спасены.

Милосердие – это в первую очередь сострадание. Милосердный человек старается быть добрым и участливым с каждым человеком.

Уроки милосердия преподала одна из наиболее известных и уважаемых женщин прошлого века – Мать Тереза. Она была символом милосердия, доброты,

сострадания в жестоком 20 веке. Её преданность идее служения миру вдохновляли и до сих пор вдохновляют людей всего мира. Такие примеры позволяют нам помнить о том, что доброта в человеческих сердцах существует.

Я думаю, что людям не нужно стесняться проявлять своё сочувствие, сопереживание окружающим. В нашей стране есть много людей, которым необходимо чувство сострадания и милосердия. В этом нуждаются многие: и больные, и пожилые, и бедные, и те, кто по разным причинам оказались в трудном положении. Без милосердия и сострадания невозможно прожить. Оно нужно всем: и тем, кому помогают, и тем, кто помогает.

Можно взять примеры милосердия и из нашей повседневной жизни. Не раз приходилось видеть на доске объявлений в г. Нарьян-Маре призыв к помощи тяжело заболевшему человеку, ребёнку или взрослому, которым угрожает смерть. Как же тут не проявишь милосердие? Откроешь свою копилку и денежки, которые были тебе нужны для приобретения чего-то очень важного, передашь в благотворительный фонд во имя спасения человеческой жизни.

Знаю одного человека из нашего города, который сильно болел и лечился за границей, в Израиле. Для полного лечения ему нужна была денежная помощь. В Нарьян-Маре был брошен клич об этом, и добрые люди собрали необходимую сумму и отправили по месту назначения. Через некоторое время этот молодой человек вернулся в родной город здоровым и трудоспособным на радость своей семье и тем, кто помог ему выздороветь.

Возможность проявить милосердие представляется в жизни каждому человеку. Помочь старику перейти в опасном месте шумную автомагистраль, пропустить вперёд в очереди женщину с ребёнком или инвалида, уступить им место в транспорте. Подать руку прохожему на обледенелом тротуаре, сказать сердечное слово ободрения удручённому человеку, заслонить от наскоков уличного хулигана девушку, сходить в аптеку за лекарством для заболевшего соседа, разделить чьё-то горе и подставить своё плечо в несчастье – поистине нет числа случаям в том, когда один человек может и должен оказать услугу другому. Выходит, что основная задача милосердия – это утешить, поддержать, помочь снова радоваться жизни.

Нужно сказать, что милосердию воспитываются с детства. Вот пример: «Сынок, отнеси, пожалуйста, бабушке продукты»,-попросит мать, погладив сына по г8олове. Ребёнок усвоит это, поймёт, что он сделает что-то важное для матери и бабушки. Напротив же, если мать прошипит сыну что-то вдогонку, кинув пакет, то мальчик не узнает, что такое любовь, не то что милосердие. Он просто механически выполнит задание. Детям важно уметь откликаться на просьбы не только взрослых, но и друзей, одноклассников. Конечно же, лучше всего это делать на собственном примере, ведь если папа и мама уступают пожилым людям место в

транспорте, помогают донести сумки старенькой соседке, то у таких родителей дети тоже не будут равнодушными к другим людям. Они никогда не пройдут мимо чужого горя и обязательно постараются помочь, будь то полжилой человек с тяжёлой сумкой или раненое животное.

В жизни может случиться всякое, и каждый из нас может попасть в сложное положение. Главное – не осуждать и не упрекать, а постараться проявить милосердие, постараться понять человека и найти для него подбадривающее слово. Конечно, очень сложно быть милосердным ко всем людям. Но мы должны стараться изменить свой внутренний мир к лучшему. Я думаю, что если мы будем терпеливы к поступкам других людей, мы постепенно улучшим их отношение к самим себе. Люди поймут, что вы не желаете им зла, и постепенно полюбят вас, ведь на самом деле, человек существует для того, чтобы учиться всему хорошему, светлому.

Конкурс сочинений

Учитель Савченко Татьяна Александровна
Год написания работы 2016

Хочу написать об очень красивой девушке, которой я всегда восхищаюсь. Я про неё много читала, смотрела её выступления по телевизору и могу с уверенностью сказать: «Да, это герой нашего времени». У неё очень необычное и интересное имя Ляйсан Утяшева. Родилась она 28 июня 1985 года, в г.Раевский, Башкирская АССР. Несмотря на свой молодой возраст, она уже является заслуженным мастером спорта по художественной гимнастике, чемпионкой мира, многократной чемпионкой Европы по гимнастике, и это не все её достижения. Это пример того, как обычная девчонка смогла всего этого добиться, благодаря своим способностям и трудолюбию.

Ляйсан родилась в Башкирии.. Её родители очень интеллигентные люди, отец Альберт работал историком, а мама Зульфия -библиотекарем. Имя ей дала бабушка. В тот день, когда её внучка появилась на свет, шёл тёплый грибной дождь, поэтому бабушка выбрала для неё такое имя (в переводе с башкирского «Лийсанский» означает «Ласковый»).Родители посчитали, что такое нежное имя очень подходит к их милой, хорошенькой дочке.

В 1989 году семья Утяшевых переехала в Волгоград. Мать планировала отдать дочку в школу балета, но однажды, в магазинной очереди, Ляйсан заметила тренер по гимнастике Надежда Касьянова, которая была поражена необыкновенной гибкостью суставов четырехлетней девочки…Мама была

категорически против. Она мечтала дать дочери хорошее образование, но Ляйсан уговорила маму сходить на пробную тренировку. Так началась спортивная жизнь будущей «Звезды». Она влюбилась в гимнастику, сказав своей маме уже в 4 года, что станет чемпионкой мира.

После победы в 10 лет на свой первый денежный гонорар Ляйсан купила маме халатик, который та хранила всю свою жизнь.

С 1994 года занималась у Татьяны Сорокиной. Тренер, взглянув на фигуру девочки, посадила Ляйсан на жёсткую диету. Девушка настолько голодала, что даже крала корм из миски собаки тренера. Голод и усталость довели её до нервного срыва и депрессии. Неправильные и непомерные нагрузки давали сильнейшие боли в спине. Голодная, истощённая, Ляйсан не сдавалась.

В 1997 году переехала в Москву, тренировалась под руководством Аллы Яниной и Оксаны Скалдиной. В 1999 году Утяшевой было присвоено звание мастера спорта. В 2000 году стала серебряным призёром турнира памяти Оксаны Костиной. На 2001 и 2002 годы пришлись самые значительные победы выступала в качестве спортсменки. В сентябре 2001 года Ляйсан стала абсолютной победительницей во всех шести дисциплинах на этапе Кубка мира в Берлине, в октябре того же года выиграла золото чемпионата мира в Мадриде в командном первенстве. Спортсменке было присвоено звание мастера спорта международного класса.

От постоянных нагрузок у Ляйсан начали болеть ноги. Через боль, через огромные нагрузки она шла к своей цели.

В 2002 году Утяшева стала тренироваться под руководством Веры Шаталиной и Ирины Винер. В это время она заняла второе место на словенском международном турнире , стала призёром юношеских игр, прошедших в Москве. Осенью того же года произошла неприятная ситуация, во время выступлений в Самаре Ляйсан неудачно приземлилась на плохо подготовленные маты, из-за чего повредила ступню. Несмотря на то, что гимнастка страдала от болей в ноге, обследования не показали никаких травм. В декабре 2002 года она прошла развёрнутое обследование в Германии, где её был поставлен диагноз «множественный перелом кости ноги». Ляйсан не сдавалась и доверилась лучшим хирургам, которые провели сложную операцию, поставившую её на ноги. Уже в 2004 году Ляйсан Утяшева вернулась в большой спорт, но перенесённая травма давала о себе знать, и Ляйсан приняла сложное решение уйти из спорта.

Ляйсан поступали предложения от телепродюсеров, Так, она выступала в качестве ведущей в разных телепередачах. В мае 2007 года её пригласили выступить солисткой в балете «Болеро». В 2008 году была издана автобиографическая книга Утяшевой под названием «Несломленная».

Весной 2012 года у Ляйсан умерла мама, перенести это ей помогла бывшая тренер – Ирина Винер и Павел Воля. Он окутал её любовью и заботой. В 2012 году они поженились. 14 мая 2013 года у них родился сын Роберт, а 6 мая 2015года родилась дочь София.

С 2014 года Ляйсан ведущая моей любимой программы «Танцы», всегда смотрю её с удовольствием и восхищаюсь умом, обаянием молодой мамы. Какой это упорный человек, сильный, мужественный, как она добивалась своей цели! Действительно, можно брать с неё пример. С полным правом Ляйсан Утяшева заслуживает, чтобы про неё сказать : «Это герой нашего времени». Я тоже мечтаю быть гимнасткой, но, к сожалению, в нашем городе нет такой спортивной школы. Вот такая история этой замечательной девушки.

Из воспоминаний Татьяны Платовой

Я в семье пятая. Впереди идут Шура, Геля, двойняшки Коля и Валя, после меня ещё трое: Миша, Катя и Ваня. Всего нас в большой гвардии восьмеро. Но я первая в семье, кто окончил среднюю школу и очно институт, проложила дорогу следующей сестре – Кате.

Родилась я 23 ноября 1951 года в деревеньке Марица, которую сейчас не найдёшь на карте. Когда мне было три года, семья переехала в Новый Бор. Замечательный посёлок на Печоре в Коми АССР. Энтузиаст Колобков сагитировал людей и разбил парк в центре посёлка. И сегодня этот шикарный парк с восхитительными деревьями, огромными, стройными берёзами, елями, ёлками и соснами - главная достопримечательность Нового Бора, гордость сельчан.

Новый Бор – необычный посёлок: когда-то здесь был лагерь для осуждённых, в 30-ые годы, перед войной, сюда высылали неблагонадёжных немцев с Поволжья и Казахстана. Почти в каждом классе треть – это немцы. Нам повезло с учителями, настоящие асы учили нас, интеллигентные, хорошо образованные, не щадящие своего времени. Мой одноклассник, Вова Аншуков, поэт, имеющий за плечами несколько сборников стихов, писал:

На берегу реки Печоры,

В таёжной северной глуши,

Тебя назвали Новым Бором,

Родная пристань для души.

Сюда народ вольнолюбивый

В лихие сослан был года,

И дух особый, дух красивый

Здесь поселился навсегда.

Людей достойных с давних пор

Даёт России Новый Бор.

Первый дом при въезде в посёлок – наш. На четыре семьи он. В нашем распоряжении были две большие комнаты: кухня, она же гостиная, и спальня, в которой стояли пять кроватей.

Запомнила в детстве две деревянные игрушки на колёсах, которые мы очень берегли. Это гордый конь и упитанная корова, талантливо разрисованные. У меня были тряпичные куклы: Марина, Ирина, Надежда, Галина, - с которыми я играла под кроватью – больше негде.

Мой отец, Александр Михайлович Платов (14 августа 1912-22 января 1985), работал в совхозе. Зимой возил на лошадях сено с лугов , летом командовал сенокосной бригадой. До сих пор место расположения его бригады зовут «Платовской стоянкой». Впоследствии он трудился кладовщиком на торговом складе в рабкоопе, потом возил воду для населения. Он был настоящим работягой - тружеником. Без отпусков (не гулял отпуск, а брал компенсацию, так как надо было кормить ораву). Денег не видел, потому что в день получки нас с сестрой Валей мама посылала в контору занимать очередь в кассу, а потом подходила сама и получала отцову зарплату. Помню, ему исполнилось 59 лет, я приехала в гости к родителям. Первое, что с радостью сообщил мне отец: « Таня, я в трудовом отпуске!» Я не придала его словам сначала никакого внимания. Но он ещё и ещё повторил. И только потом я поняла, что бедный мой отец впервые позволил себе выйти в настоящий отпуск.

Когда в школе было родительское собрание, мы отправляли папу. Он всё обстоятельно выслушает, не задаст ни одного вопроса, потом вернётся и всё нам расскажет до мелочей. Собирался на собрание тщательно: побреется , помоется, оденет чистую рубашку. Мы потом любя смеялись, что в дверях класса сначала появлялись его огромные серые валенки, а уж потом он заходит сам. Наш милый Александр Михайлович был немногословным, спокойным, терпеливым, наказывал нас в исключительных случаях. И мы всегда удивлялись, какие они с мамой разные, как небо и земля. Любимое вечернее занятие наших родителей – поход в кино. Мы с сестрой Валей всегда заранее покупали им билеты, отстаивали большие очереди. А в положенное время высыпали на улицу в ожидании мамы и папы. Идут

они, голубки наши, бедно одетые: мама -в плюшевой жакетке, отец –в фуфайке. А для нас они самые любимые.

Наша мамочка, Акулина Зотеевна (27 июня 1917-25 мая2004), была громкоголосая, энергичная, живая, коммуникабельная. Знала много песен, частушек, былей. Много нам рассказывала о своей жизни. Горький рассказ о рыбалке я особенно запомнила. Старшая среди детей, она с малых лет трудилась в доме. В 10 лет отец поднимал её в 5 утра на рыбалку. Она, такая маленькая, худенькая, садилась за вёсла. Чуть оплошает, он её веслом по спине. Досыта наплачется, пока они вернутся. В школу хотела, но отец не пускал, т.к. в доме нужна помощница и нянька. Но мама сама выучилась писать и читать -не бегло, по слогам. До старости лет читала серьёзные книги, любила «Тихий Дон» и «Поднятую целину».

Стряпухой слыла наша мамочка (особенно мы любили ароматные пряники и калитки на ржаном тесте). А рукодельница какая! Подвесы вязала крючком, салфеточки. Обшивала и обвязывала нас. Настрижёт шерсть с овец и начинает её обрабатывать, привлекала и нас. Мы тоже чапали шерсть. До сих пор у меня сохранилась самодельная прялка, окрашенная в жёлтый цвет (она любила этот цвет, и мы крест на её могиле красим жёлтым).

Мама обшивала и соседей, и на заказ работала. Труд кропотливый, а брала за работу копейки. Фасоны выдумывала сама, фантазия работала великолепно. Я студенткой уже приезжала на каникулы, просила сшить чего-нибудь модное, эксклюзивное. Она отмахивалась, говорила, что руки уже не те. Скромничала, конечно. Получались просто удивительные вещи. Швейная машина «Зингер» досталась ей по наследству, была старенькая, иногда выходила из строя. Мама сама доводила её до ума, приговаривая: «Лешак машина».

Дом содержала мама в идеальной чистоте. Стирала через день. Встаём в школу, а она уже сгорбилась над корытом с бельём, пар стоит столбом. В стирке мы ей помогали, носили корзины с бельём на ручей полоскать. Удивительно было то, что однажды мама выиграла на лотерейный билет круглую стиральную машину-полуавтомат. То-то было радости! Она часто покупала лотерейные билеты: то рубль получит, то три. Много лет мечтала о достойном выигрыше. И тут на тебе! Вещь как раз для большой семьи. Уж и холила, и лелеяла она эту машинку.

Родители держали «животинку»(как сами называли).Без коровы не жили Была Зорька, несколько Март. Овцы, куры, иногда кролики. Помню, как вечером с пастбища возвращалось поселковое стадо коров, и мы выходили встречать свою, по нашему мнению, самую красивую и ухоженную. Вечером посылала нас мама искать балек (овец). Ещё частенько мы нарезали бумагу для кур .Сидим, режем и рассказываем друг другу разные истории.

По вечерам ходили к соседям, Плотниковым, смотреть диафильмы. Стульев не хватало, сидели на полу, нам очень нравилось.

С продуктами жили неплохо. Молоко, хлеб, картошка – всегда на столе. Заготавливали грибы, ягоды. Ранней осенью забивали телёнка. Я очень любила заглядывать в сковородку, когда там шкворчали внутренности телёнка, аромат стоял на весь дом. Для нашей молодой гвардии требовалось несколько сковородок с деликатесом. А вот живых денег было мало.

На мой выпускной бал мама с папой долго готовились. Шутка ли, дочь заканчивает 10 классов! И широко улыбались, когда меня дважды вызывали на сцену, чтобы вручить грамоту: за хорошую учёбу и общественную работу (я была комсоргом 10 «б»).

Наш класс был очень дружный. До сих по мы встречаемся в родном посёлке. Последняя встреча состоялась 15 августа 2014 года. Мы, 45 лет назад окончившие школу, собрались пообщаться, вспомнить детство, юность, спеть любимые песни, поиграть, потанцевать, со слезами расстаться, чтобы встретиться вновь. Приехали из «разных концов государства Российского»: Ухты, Сыктывкара, Подмосковья, Екатеринбурга, Орла, Белгорода, Нарьян-Мара. Это просто здорово! Наш поэт снова подарил нам очередные строки:

В этой жизни мы многому рады,

Иногда вдруг сбываются сны,

Но на свете нет лучшей награды,

Чем дыхание первой весны,

Встречи с теми, с кем путь начинали

У истоков туманной судьбы,

С кем дружили, влюблялись, мечтали –

Это всё невозможно забыть.

А какие учили нас асы!

В целом мире таких не найти.

Нашей школой гордимся и классом –

Повезло нам в начале пути.

Пусть богаты годами с излишком,

Многоопытней стали, грубей,

Но всё те же девчонки, мальчишки

Из родного десятого «б».

Я выбирала по карте, в какой город поехать учиться. Хотела куда-то подальше, за романтикой тянуло. Только позднее поняла, что лучше родины нет ничего. Мне бы поближе…

Выбрала Великий Новгород! Когда приехала туда, меня, как и всех абитуриентов, поселили в бывший монастырь. Это огромная комната человек на 30. Все девчата незнакомые. Я всю ночь проплакала, а наутро забрала документы, улетела в Петербург, а оттуда в Сыктывкар. Решила сдавать экзамены в столице Коми, всё-таки ближе к дому, да и некоторые одноклассники пробовали свои силы там. Оказалось, что я опоздала, пока ездила, на первый экзамен. Пришлось ехать домой, но я не расстраивалась, наоборот, летела в Новый Бор на крыльях. Я так соскучилась по родным! Год проработала учётчицей в механическом цехе совхоза. А потом поступила в Коми государственный педагогический институт на филологический факультет. Была в группе профоргом. Студенческие годы в памяти навсегда. Институт успешно закончила в 1974 году. Решением Государственной экзаменационной комиссии от 24 июня 1974 года мне присвоено звание учителя русского языка и литературы средней школы.

С тех пор учительствую. 4 года отработала в Красноягской восьмилетней школе (это под городом Печора в Коми АССР), потом судьба забросила меня на север ненецкого округа, в замечательный посёлок Каратайка, где прожила неполные 3 года. Вышла замуж за Савченко Анатолия Фёдоровича(он работал в экспедиции помбуром) и уехала с ним в Сургут. Родила там 3 апреля 1981 года дочку Наташу. Через 2 года переехали в Нарьян-Мар. В 1986году 6 октября появился на свет сын Артём. Вот уже больше 30 лет « сею разумное, доброе, вечное» в средней школе №3 города Нарьян-Мара. Стаж педагогический 43 года.

Мой труд отмечен почётными грамотами Управления образования города и Управления образования Ненецкого автономного округа. В 2006 году получила почётную грамоту Министерства образования и науки Российской Федерации. В 2008 году внесена в Энциклопедию «Одарённые дети - будущее России « в номинацию «Доска почёта». В 2012 году выдан Нагрудный знак и присвоено звание «Почётный работник общего образования Российской Федерации (приказ Минобрнауки России от 25 апреля 2012 г. №722/к-н)». Я ветеран труда и ветеран города Нарьян-Мара.

Мои ученики ежегодно становятся победителями и призёрами городских и окружных предметных олимпиад, принимают участие в мероприятиях, конкурсах школьного, городского, окружного, российского, международного уровнях.

Я сама люблю принимать участвую в различных творческих конкурсах и очень радуюсь, когда занимаю какое-то место. Много лет работаю членом избирательной участковой комиссии города. Веду общественную работу в школе.

Ну а в личной жизни, я думаю, тоже состоялась. Родила, вырастила, выучила двух детей. Дочь Наталья окончила Государственный университет культуры и искусств имени Н.К.Крупской в Санкт-Петербурге (факультет мировой художественной культуры). Заочно Наталья окончила ещё два факультета: финансово-экономический и Управленческий (муниципальное и государственное управление). Трудится замдиректора по методической работе в спортивном центре «Лидер» в Нарьян-Маре. У Натальи Анатольевны Ворошиловой двое сыновей: Ян (15 июля 2002 года рождения) и Платон ((6 ноября 2011 года рождения). Первый муж её, Ворошилов Алексей Николаевич, умер. От второго мужа, Цепковатого Александра Сергеевича, работника МЧС, родился Платоша.

Мой сын Артём Анатольевич закончил Полярную академию в Санкт-Петербурге (факультет природопользования) и трудится инженером-экологом в нефтяной компании «Лукойл-Коми». У него жена Маша (экономист на государственной службе) и годовалый сынишка Димочка (24 сентября 2015 года рождения). Проживают они тоже в Нарьян-Маре.

Муж мой пропал без вести 5 февраля 1993 года, уехал навестить своих родителей на Украину, в город Никополь Днепропетровской области (отец сильно заболел и лежал в больнице) и там сгинул. Искали его и во всероссийском розыске, и На Украине (подавала заявление его мать), но всё безрезультатно. Мы постепенно смирились. Детей, получалось, поднимала сама.

Я счастлива своей работой, своими детьми, внуками. Бесконечно рада, что дети и внуки живут рядом, вижу их каждый день, общаюсь. И мне другой жизни не надо.