Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 класса

Аннотация

Полное наименование программы	Изобразительное искусство 5-7 класс
Место предмета в учебном плане	Согласно федеральному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации количество часов для изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5, 6, 7 классе по учебному плану в неделю 1 час, за год 34 часа. Всего за курс 136 часов.
Нормативная основа разработки программы	Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 класса составлена на основе следующих **нормативных документов:** 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897); 3. Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания основного общего образования; 4. Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, 2014 г.; 5. Авторской программы основного общего образования по изобразительному искусству Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, А.С. Питерских, 2014 г.; 6. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ; 7. Основной образовательной программы ГБОУ НАО «Средняя школа №3»; 8. Учебный план ГБОУ НАО «Средняя школа №3» на 2018-2019 учебный год.
Количество часов для реализации программы	5 класс – 34 часа 6 класс – 34 часа 7 класс – 34 часа
Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении и принятии	Рабочая программа рассмотрена руководителем МО учителей спортивно-эстетического и технологического цикла Кудрявцевой Т.Г. Протокол №1 от 29 августа 2018 года. Согласована с методистом ГБОУ НАО «СШ №3» Тютюнниковой Е.А., 30 августа 2018 года. Утверждена руководителем Образовательной организации ГБОУ НАО «СШ №3» Дедяевой Н.В, Приказ № 117 от 30 августа 2018 года.
Цели, задачи, реализации программы	**Цель изучения курса:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. **Задачи изучения курса:** • формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

	• формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; • формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; • овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы	**Учебно-методический комплекс:** 1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-9 классы пособие для учителей общеобразоват. организаций. / (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских /). – 3 изд.- М. Просвещение, 2014. 2. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе /Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.Н.- 4-е изд. М.: Просвещение, 2014. 3. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.А. Неменская; под редакцией Неменского Б.Н.- 5-е изд. М.: Просвещение, 2015 4. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ под редакцией Неменского Б.Н.- 5-е изд. М.: Просвещение, 2015.
Планируемые результаты освоения учебного предмета	**Личностные результаты освоения курса:** **В ценностно-эстетической сфере:** - Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров; - толерантное принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; - художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни; в познавательной (когнитивной) сфере; - умения е познавать мир через образы и формы изобразительного искусства. **В трудовой сфере:**

	- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ; - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории. **Метапредметные результаты освоения курса:** - умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); - участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; - активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.); - обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельных и др.) художественно- эстетическим содержанием; - формирование мотивации и умений самостоятельно организовывать художественно-творческую и предметно - продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; - формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. **Предметные результаты освоения курса:** **В познавательной сфере:** - познавать мир через визуальный художественной образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; - осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности; - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; - различать изученные виды пластических искусств; - воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств; - описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий; **В ценностно-эстетической сфере:** - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей; - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира; - понимать ценность художественной культуры разных народов мира и места в ней отечественного искусства: - уважать культуру других народов; - осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства: - ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства. **В коммуникативной сфере:**

	- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека; - ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях; - организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства; - в трудовой сфере применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности; **В эстетической сфере:** - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне; - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств; - воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; - проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; - формировать эстетический кругозор.